

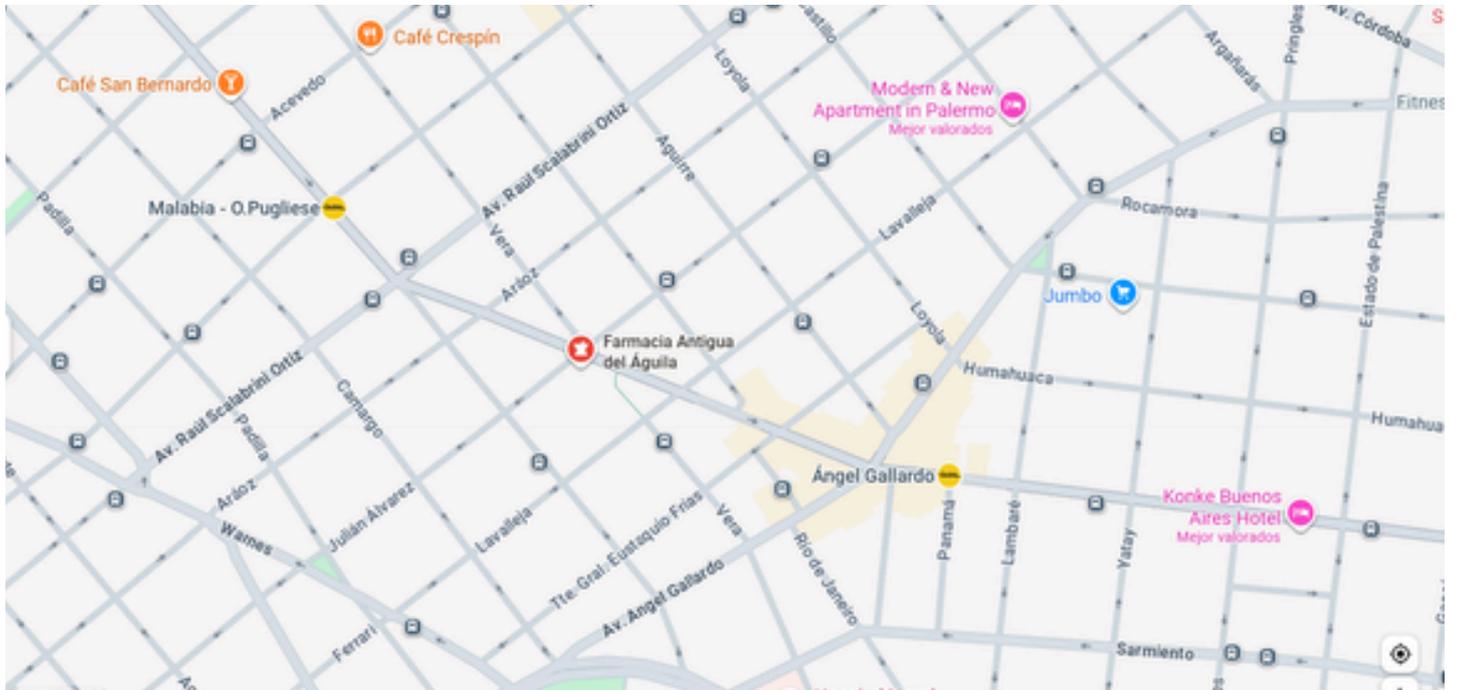
FARMACIA "EL ÁGUILA"



REALIZADO POR:
BAUTISTA DEL VECCHIO Y JORGE PEDRO POTTER



UBICACIÓN



LA FARMACIA SE ENCUENTRA UBICADA CASI EN LA ESQUINA DE CORRIENTES Y JULIÁN ALVAREZ.



HISTORIA



LA FARMACIA FUE FUNDADA ORIGINALMENTE POR PEDRO TRISANO, UN INMIGRANTE ITALIANO, EL 14 DE JUNIO DE 1895. EL NOMBRE SE MANTUVO EN EL LOCAL ACTUAL DESDE QUE SU FUNDADOR LA INAUGURARA .

EN 1914, JUAN MANUEL DOMÍNGUEZ, UN GALLEGO QUE HABÍA LLEGADO A LA ARGENTINA COMPRÓ EL EDIFICIO EN LA ESQUINA DE CORRIENTES Y JULIÁN ÁLVAREZ PARA TRASLADAR ALLÍ EL NEGOCIO. A PARTIR DE ENTONCES, COMENZÓ UNA TRADICIÓN FAMILIAR QUE CONTINÚA HASTA HOY .

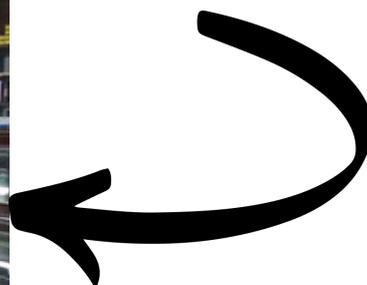
DESDE ENTONCES, LA FARMACIA PERMANECE BAJO LA ADMINISTRACIÓN DE LA FAMILIA DOMÍNGUEZ: PRIMERO EL PROPIO JUAN MANUEL, LUEGO SU ESPOSA (BIOQUÍMICA), LUEGO SU HIJO ARTURO JOSÉ, Y ACTUALMENTE ARTURO DOMÍNGUEZ (NIETO DEL FUNDADOR), JUNTO A SU MADRE, CUÑADO Y SOBRINO .

ARQUITECTURA Y ELEMENTOS PATRIMONIALES

- LA ENTRADA CONSERVA UNA PUERTA DE DOBLE HOJA EN MADERA Y VIDRIO, EL TOLDO VERDE CON LETRAS BLANCAS QUE DICE "FARMACIA DEL ÁGUILA", Y BALDOSAS ITALIANAS ORIGINALES QUE DATAN DE 1914 .



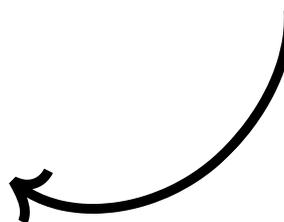
- EL MOBILIARIO FUE ELABORADO A MEDIDA POR UN CARPINTERO, QUIEN INCLUSO VIVÍA EN LA PARTE TRASERA DEL LOCAL DURANTE LA CONSTRUCCIÓN .



- EN EL INTERIOR SE PRESERVAN OBJETOS HISTÓRICOS COMO FRASCOS ANTIGUOS, MUEBLES DE CEDRO, VITRINAS Y HASTA LA CAJA REGISTRADORA ORIGINAL DE LA FIRMA NCR, SIMILAR A LA QUE AÚN FUNCIONA EN EL CAFÉ TORTONI .



- CONSERVA TAMBIÉN EL VIEJO LIBRO DE REGISTRO DE RECETAS Y FÓRMULAS, CON ESTAMPILLAS DE PAGO DE IMPUESTOS, FECHADO DESDE 1895 .



- EL ESTABLECIMIENTO INCLUYE UN SÓTANO ÚTIL PARA ALMACENAR MEDICAMENTOS EN CONDICIONES FRESCAS — UNA NECESIDAD ANTES DEL USO GENERALIZADO DE HELADERAS .

PRESENCIA CULTURAL Y PATRIMONIAL

- LA PELÍCULA "LOS SIETE LOCOS" (1973), DIRIGIDA POR LEOPOLDO TORRE NILSSON Y BASADA EN LA OBRA DE ROBERTO ARLT, FUE FILMADA EN ESTE LOCAL, USADO PARA AMBIENTAR LA ESCENA DE LA BOTICA .



- EL LOCAL RECIENTEMENTE FUE ESCENARIO PARA PUBLICIDADES DE UN REMEDIO LLAMADO "TAFIROL" .



- LA CIUDAD DE BUENOS AIRES Y LA CÁMARA DE COMERCIO DE VILLA CRESPO HOMENAJEARON AL COMERCIO COLOCANDO BALDOSAS CONMEMORATIVAS EN SU ENTRADA, EN RECONOCIMIENTO A SU VALOR HISTÓRICO Y CULTURAL .